



Nom de l'activité : La voix des émotions

Groupe défavorisé (enfants ayant des besoins particuliers, barrières linguistiques, migrants, enfants vulnérables)

Niveaux de développement appropriés :

- Niveau de développement préscolaire (3-6 ans)
- Enfants en âge d'aller à l'école primaire et secondaire (7-12 ans)

Résultats d'apprentissage / Objectifs :

- Reconnaître que les émotions peuvent s'exprimer non seulement par les expressions faciales, mais aussi par le ton de la voix.
- Renforcer la conscience émotionnelle et les capacités d'empathie.
- Développer des méthodes de communication alternatives pour les enfants ayant des difficultés d'expression verbale.

Matériel :

- Enregistrements sonores (sons naturels tels que des rires joyeux, des pleurs, des exclamations de surprise, des respirations).
- Cartes « symboles d'émotions » ou images imprimées représentant des émotions (visage souriant, visage en pleurs, visage surpris, visage calme, etc.).

Application/Méthode :

1. L'enseignant fait écouter différents enregistrements sonores aux enfants (par exemple, un rire, un cri, une inspiration profonde).
2. Après chaque son, les questions suivantes sont posées :
 - « Qu'est-ce que ce son t'a fait ressentir ? »
 - « Que penses-tu que cette personne pourrait ressentir ? »
3. Les enfants choisissent la carte symbolisant l'émotion qu'ils ont devinée ou imitent le son avec leur propre voix.
4. Dans un deuxième temps, l'enseignant demande aux enfants de trouver leur propre « voix émotionnelle » :
 - « À quoi ressemble ta voix quand tu es heureux ? »
 - « À quoi ressemble ta voix quand tu es enthousiaste ? »
5. Les enfants qui ont des difficultés à s'exprimer verbalement peuvent également choisir parmi des cartes d'émotions ou des images.
6. Tout au long de cette activité, l'enseignant doit observer attentivement les enfants, en particulier lorsqu'il s'agit d'émotions négatives, et si des situations notables surviennent (telles que l'apathie, des réactions excessives ou des incohérences), il doit prendre des notes et les signaler au service d'orientation et de soutien psychologique.

Résultats attendus :

- L'enfant se rend compte que les émotions peuvent s'exprimer non seulement par les expressions faciales, mais aussi par la voix.
- Les capacités d'écoute, de discernement et d'empathie se développent.
- La conscience émotionnelle est favorisée par le jeu et de manière ludique.

Conseils aux enseignants :

- Pour les enfants très sensibles sur le plan émotionnel, il convient d'éviter d'utiliser des sons tels que « peur » ou « cri » ; l'enseignant peut écouter ces sons au préalable et éliminer ceux qui ne sont pas appropriés.
- Les enfants ayant des difficultés d'expression verbale peuvent participer à l'activité en utilisant uniquement des expressions faciales ou des cartes et des images représentant des émotions.
- Le « son émotionnel » de chaque enfant peut être différent ; au lieu de dire « bien ou mal », l'enseignant doit utiliser un langage encourageant, par exemple « c'est un son très intéressant que tu as fait, c'est super que tu l'aies choisi ».
- Les enfants qui choisissent de rester silencieux ne sont pas mis sous pression ; leurs observations sont également considérées comme faisant partie du processus.